

Fundacja Krośnieńska im. Ignacego Paderewskiego zaprasza

Fundacja Krośnieńska im. Ignacego Paderewskiego zaprasza na Koncert Inauguracyjny Podkarpackiej Letniej Akademii Muzyki - unikatowego projektu kulturalno-edukacyjnego dofinansowanego ze środków otrzymanych od gminy Lesko.

Koncert odbędzie się w sobotę 14 lipca 2012 o godz. 16.00 w Synagodze w Lesku. Wystąpi zespół Ensemble Barocum w składzie:

Monika Fabisz – sopran

Anna Werecka – alt

Krzysztof Kozarek – tenor

Dawid Biwo – bas

Violetta Szopa-Tomczyk – skrzypce barokowe

Agnieszka Osiecka – skrzypce barokowe

Mateusz Kowalski – viola da gamba

Patrycja Domagalska-Kałuża – klawesyn

Program koncertu:

Grzegorz Gerwazy Gorczycki - Cztery hymny: Crudelis Herodes, Deus tuorum militum, Iesu corona virginum, Tristes erant apostoli

Adam Jarzębski – Concerto primo

Grzegorz Gerwazy Gorczycki - Alleluja, Ave Maria Gratia Plena

Grzegorz Gerwazy Gorczycki - Os iusti meditabitur

Grzegorz Gerwazy Gorczycki - Iudica me Deus

Andrea Falconieri – Battalla de Barabaso yerno de Satanás

Grzegorz Gerwazy Gorczycki - Iustus ut palma

Grzegorz Gerwazy Gorczycki - In Virtute Tua

Wykonanie utworów G.G.Gorczyckiego odbywa się i jest współfinansowane w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Nowe Interpretacje”. Celem programu jest zachęcenie polskich artystów wykonawców do sięgania po nowy rodzimy repertuar, zwłaszcza szczególnie słabo rozpowszechniony w życiu muzycznym, zarówno pod kątem chronologicznym, jak i stylistycznym. W ramach programu artyści po raz pierwszy włączają do swojego koncertowego repertuaru i prezentują publicznie dzieła wskazanych w danej edycji polskich kompozytorów.

W II edycji programu wskazani twórcy to Grzegorz Gerwazy Gorczycki, Karol Lipiński i Tadeusz Baird.

Grzegorz Gerwazy Gorczycki - Kompozytor, kapelmistrz i ksiądz, urodzony w II poł. XVII wieku ok.

1665/1667 w Rozbarku koło Bytomia. Uznawany za najwybitniejszego kompozytora polskiego epoki

Baroku. Gruntownie wykształcony na uniwersytetach w Pradze, Wiedniu i Krakowie teolog, muzyk i

filozof. Świecenia kapłańskie otrzymał w 1692 roku. Prowadził wykłady z zakresu retoryki i poezji w

Akademii Chełmińskiej. 10 stycznia 1698 otrzymał stanowisko kapelmistrza Katedry na Wawelu

(Magister capellae musices Ecclesiae Cathedralis Cracoviensis. Zmarł 30 kwietnia 1734 w Krakowie.

Odnaleziona twórczość Gorczyckiego obejmuje kilkadziesiąt głównie religijnych utworów utrzymanych

zarówno w wyrafinowanym, dowodzącym głębokiej znajomości sztuki XVI-wiecznego kontrapunktu stile

antico jak i w dojrzałym barokowym stile concertato. Prawie wszystkie wokalne-instrumentalne dzieła

utrzymane w technice koncertującej zostały odkryte dopiero w II poł. XX wieku.

Źródło tekstu: www.imit.org.pl, www.culture.pl

ENSEMBLE BAROCUM - Zespół muzyki dawnej założony w 2007 roku przez trzech młodych,

utalentowanych muzyków, którzy spotkali się w Królewskim Konserwatorium w Hadze (Holandia) gdzie

kształcili się u największych autorytetów w zakresie śpiewu barokowego i gry na instrumentach z epoki

takich jak: Jill Feldman, Michael Chance, Ton Koopman, Fabio Bonizzoni, Patrick Ayrton, Phillipe Pierlot.

Ich repertuar obejmuje muzykę epoki Baroku ze szczególnym uwzględnieniem francuskiej muzyki na

sopran solo oraz utwory instrumentalne na gambę i solową literaturę klawesynową. Zależnie od potrzeb

programu skład zespołu poszerzany jest nawet do rozmiarów małej orkiestry, o innych muzyków

grających na instrumentach z epoki (skrzypce barokowe, flet traverso, obój barokowy). Zespół

zadebiutował na Festiwalu Muzyki Dawnej w Utrechcie w 2007 roku. Został również zaproszony na fringe

Festiwalu Muzyki Dawnej w Barcelonie (2008). Regularnie koncertuje w Holandii i Polsce m.in.: Festiwal

Ars Musica, Festiwal Europa Consociata, Karpackie Klimaty czy Incanto Middelburg. Zespół organizuje

również koncerty i warsztaty promujące muzykę dawną głównie na terenach Podkarpacia i Małopolski.

Sponsorem Akademii jest PGNiG oddział w Sanoku.

Współorganizatorzy Akademii:

Bieszczadzki Dom Kultury, Gliwicka Agencja Turystyczna S. A, Instytut Muzyki i Tańca

Informacja:

BDK Lesko

Skomentuj to na FORUM DYSKUSYJNYM

Wydawca portalu lesko.net.pl nie ponosi odpowiedzialności za treść komentarzy zamieszczanych przez użytkowników. Osoby zamieszczające wypowiedzi naruszające prawo lub prawem chronione dobra osób trzecich mogą ponieść z tego tytułu odpowiedzialność karną lub cywilną.