

Zapraszamy na koncert !

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku zaprasza na nadzwyczajny koncert fortepianowy Ernestine Bluteau. Gościem specjalnym będzie Krystyna Mazurówna polska tancerka i choreograf. Solistka baletu Teatru Wielkiego w Warszawie. Założycielka zespołu tańca nowoczesnego „Fantom”.

Ernestine Bluteau, (córka Krystyny Mazurówny) - urodzona w Paryżu w roku 1977, posiada bogaty i zróżnicowany życiorys artystyczny. Po studiach w Szkole Baletowej i doświadczeniach z filmem (rola córki Gerarda Depardieu a wnuczki Yves Montand w filmie „Jean de Florette” w reżyserii Claude Berri) i po uzyskaniu matury matematycznej zdobyła licencję (w wieku lat siedemnastu!) na studiach filozofii, by wreszcie jednak definitywnie zająć się zawodowo muzyką.

W ramach wielorakich specjalizacji w tej dziedzinie ukończyła konserwatorium paryskie w klasie fortepianu a potem i fletu, zdobywając każdorazowo Premier Prix Ville de Paris. Następnie uzyskała również pierwszą nagrodę studiując Orkiestrę Kameralną, i zwróciła się też w kierunku akompaniamentu, otrzymując pierwsze miejsce w Wyższej Szkole Muzycznej w Orleanie, a następnie pogłębiając studia w tym samym kierunku (także uhonorowana Pierwszą Nagrodą) w Wyższym Konserwatorium w Paryżu.

Uczestniczy w koncertach i spektaklach muzycznych orkiestr kameralnych (trio z klarnetem i skrzypcami, inne trio z klarnetem i wokalistką sopranową jak i zespoły muzyki współczesnej). Równolegle zajmuje się akompaniowaniem śpiewaków operowych i zespołów wokalnych, uczestniczy w pracy operowej jako szef śpiewu, piastując zarazem stanowisko profesorki – akompaniarki w konserwatorium. Pociąga ją scena, na której dzieli swoje doświadczenia z aktorami w spektaklach teatru muzycznego (spektakl „Historia żołnierza” Strawińskiego), lekturach poezji i z tancerzami – jako pianistka, aktorka, kompozytor i akompaniarka.

Interesują ją równolegle bardzo różne rodzaje muzyki, ma doświadczenia w różnorodnych stylach – uczestniczy w koncertach i nagraniach nie tylko muzyki klasycznej, ale i piosenki francuskiej, jak też muzyki południowo – amerykańskiej, afrykańskiej i elektronicznej. Występowała ona z koncertami fortepianowymi solo (czeski Tesin, sala Teatru Wielkiego w Warszawie, sala Takt we Wiedniu, galeria sztuki w Łodzi, sala Kurier Plus w Nowym Yorku, Biblioteka Polska w Paryżu), często z licznymi recitalami śpiewaków i piosenkarzy, a także jako pianistka w koncertach orkiestrowych (kolejno pod dyktando Wolfgang Doerner, Jacques Mercier, Oliviera Holt, Benoit Fromanger, Jean-Luc Tingaud, Aurelien Hazan) i w formacjach orkiestr kameralnych (Trio Viesna, Ensemble Ophrys, koncerty fortepianowe na cztery ręce z Alice Dieval, w Ensemble Carlos Guastavino – kwartet wokalny i fortepian).

Jest także szefem chóru w produkcjach operowych („Vanessa” Barbera, „Rigoletto” Verdiego, „Flet Zaczarowany”, „Cossi van toutte” Mozarta, „Faust” Gounoda i inne)

Brała udział w spektaklach lirycznych i w przedstawieniach teatrów muzycznych, w których występuje jako pianistka ale też i aktorka, takich jak: „Piotruś i wilk” i „Karnawał zwierząt”; w 2011 w Eclat Theatre, „1929 lub miłość nie zna kryzysu”; Compagne de Portail, „Opera czterech dziewcząt”; Compagne In-Sense, „Pocałunek ogrodnika”; Baby Theatre, „Sen nocy letniej”; „La perichole”; Offenbacha, „Historia Żołnierza” Strawińskiego z Didier Sandre. Bierze udział w festiwalach Operowych Spektakli Ulicznych, pracuje jako coach wokalny śpiewaków i aktorów („Homme pour homme”; Brechta). Otwarta na różne style muzyki, akompaniuje także piosenkarzom i piosenkarkom francuskim, interpretuje muzykę południowo – amerykańską, praktykuje improwizację z tancerzami, a także kieruje i śpiewa w grupie wokalnejsound-painting. Przez sześć lat (2002 – 2008) pracowała na stanowisku profesora – akompaniatora w Konserwatorium w Blanc-Mesnil.

Odbyła koncerty solowe w Polsce w Podkowie Leśnej, we Wrocławiu i 2 tournée po Podkarpaciu i Małopolsce, gdzie koncertowała w 2012 roku w Rzeszowie, Mielcu, Hyżnem oraz w Dębnie. W 2014 roku dała trzy koncerty w Rzeszowie oraz w Wierchosławicach. W 2015 roku w ramach trzeciego tournée będzie koncertować w Przemyślu, Bolestraszcach, Ustrzykach Dolnych i Sanoku.

Krystyna Mazurówna – urodzona we Lwowie. 20 stycznia 2014 obchodziła swój Jubileusz

„Trzy ćwierci do śmierci”.

Polska tancerka i choreograf. Solistka baletu Teatru Wielkiego w Warszawie. Założycielka zespołu tańca nowoczesnego „Fantom”.

Od 1968 roku mieszka w Paryżu. Tańczyła w spektaklu Josephiny Baker. Solistka „Casino de Paris”. Była choreografem w teatrze „Élysées Montmartre” w Paryżu. Założyła zespół „Ballet Mazurowna”.

Zasiadała w jury w telewizyjnym programie „You Can Dance” (Po prostu tańcz) w TVN.

Felietonistka publikująca we Francji w USA i w Polsce. Aktorka, modelka, konferansjerka i wykonawca 17 innych zawodów. Aktualnie właścicielka pokoi hostelowych w centrum Paryża.

Źródło:PSM Sanok

Skomentuj to na FORUM DYSKUSYJNYM

Wydawca

lesko.net.pl nie portalu
ponosi odpowiedzialności za
treść komentarzy zamieszczanych przez
użytkowników. Osoby
zamieszczające
wypowiedzi naruszające
prawem chronione
prawo lub dobra osób
mogą
tego
trzecich ponieść z
tytułu odpowiedzialność
karną
lub cywilną.

REKLAMA: