

Zapraszamy na koncert !

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku zaprasza na nadzwyczajny koncert fortepianowy Ernestine Bluteau. Go ciem specjalnym będzie Krystyna Mazurówna polska tancerka i choreograf. Solistka baletu Teatru Wielkiego w Warszawie. Założycielka zespołu tańca nowoczesnego „Fantom”.

Ernestine Bluteau, (córka Krystyny Mazurówny) - urodzona w Paryżu w roku 1977, posiada bogaty i zróżnicowany życiorys artystyczny. Po studiach w Szkole Baletowej i do wiadomości z filmem (rola córki Gerarda Depardieu a wnuczki Yves Montand w filmie „Jean de Florette” w reżyserii Claude Berri) i po uzyskaniu matury matematycznej zdobyła licencję (w wieku lat siedemnastu!) na studiach filozofii, by wreszcie jednak definitywnie zajęła się zawodowo muzyką.

W ramach wielorakich specjalizacji w tej dziedzinie ukończyła konserwatorium paryskie w klasie fortepianu a potem i fletu, zdobywając także dorazowo Premier Prix Ville de Paris. Następnie uzyskała również pierwszą nagrodę studiów w Orkiestrze Kameralnej, i zwróciła się w kierunku akompaniamentu, otrzymując pierwsze miejsce w Wyższej Szkole Muzycznej w Orleanie, a następnie pogłębiając studia w tym samym kierunku (także uzyskała Pierwszą Nagrodę) w Wyższym Konserwatorium w Paryżu.

Uczestniczy w koncertach i spektaklach muzycznych orkiestr kameralnych (trio z klarnetem i skrzypcami, inne trio z klarnetem i wokalistką sopranów jak i zespoły muzyki współczesnej). Równolegle zajmuje się akompaniowaniem pieśniaków operowych i zespołów wokalnych, uczestniczy w pracy operowej jako szef pieśni, piastując zarazem stanowisko profesorki ‐ akompaniatrix w konserwatorium. Pociąga ją scena, na której dzieli swoje doświadczenia z aktorami w spektaklach teatru muzycznego (spektakl „Historia ołnierza” Strawińskiego), lekturach poezji i z tancerzami ‐ jako pianistka, aktorka, kompozytor i akompaniatrix.

Interesuje ją równolegle bardzo różne rodzaje muzyki, ma doświadczenia w różnych stylach ‐ uczestniczy w koncertach i nagraniach nie tylko muzyki klasycznej, ale i piosenki francuskiej, jak też muzyki południowo ‐ amerykańskiej, afrykańskiej i elektronicznej. Występowała ona z koncertami fortepianowymi solo (czeski Tesin, sala Teatru Wielkiego w Warszawie, sala Takt w Wiedniu, galeria sztuki w Łodzi, sala Kurier Plus w Nowym Yorku, Biblioteka Polska w Paryżu), często z licznymi recitalami pieśniaków i piosenkarzy, a także jako pianistka w koncertach orkiestrowych (kolejno pod dyrekcją Wolfgang Doerner, Jacques Mercier, Oliviera Holt, Benoit Fromanger, Jean-Luc Tingaud, Aurelien Hazan) i w formacjach orkiestr kameralnych (Trio Viesna, Ensemble Ophrys, koncerty fortepianowe na cztery ręce z Alice Dieval, w Ensemble Carlos Guastavino ‐ kwartet wokalny i fortepian).

Jest także szefem chóru w produkcjach operowych („Vanessa” Barbera, „Rigoletto” Verdiego, „Flet Zaczarowany”, „Cosi van tutte” Mozarta, „Faust” Gounoda i inne)

Brała udział w spektaklach lirycznych i w przedstawieniach teatrów muzycznych, w których występuje jako pianistka ale także i aktorka, takich jak: „Piotruś i wilk” i „Karnawał zwierząt” w 2011 w Eclat Theatre, „1929 lub miłość nie zna kryzysu” Compagne de Portail, „Opera czterech dziewcząt” ‐ Compagne‐ In-Sense, „Pocałunek ogrodnika” ‐ Baby Theatre, „Sen nocy letniej”, „La perichole” Offenbacha, „Historia ołnierza” Strawińskiego z Didier Sandre. Bierze udział w festiwalach Operowych Spektakli Ulicznych, pracuje jako coach wokalny pieśniaków i aktorów („Homme pour homme” Brechta). Otwarta na różne style muzyki, akompaniuje także piosenkarzom i piosenkarkom francuskim, interpretuje muzykę południowo ‐ amerykańską, praktykuje improwizację z tancerzami, a także kieruje i śpiewa w grupie wokalnejsound-painting. Przez sześć lat (2002 ‐ 2008) pracowała na stanowisku profesorki ‐ akompaniatrix w Konserwatorium w Blanc-Mesnil.

Odbyła koncerty solowe w Polsce w Podkowie Leśnej, we Wrocławiu i 2 tournée po Podkarpaciu i Małopolsce, gdzie koncertowała w 2012 roku w Rzeszowie, Mielcu, Hydnem oraz w Dobnie. W 2014 roku dała trzy koncerty w Rzeszowie oraz w Wierzchosławicach. W 2015 roku w ramach trzeciego tournée będzie koncertowała w Przemyślu, Bolestraszczykach, Ustrzykach Dolnych i Sanoku.

Krystyna Mazurówna ‐ urodzona we Lwowie. 20 stycznia 2014 obchodziła swój Jubileusz

„Trzy wierci do mierci”.

Polska tancerka i choreograf. Solistka baletu Teatru Wielkiego w Warszawie. Założycielka zespołu tańca nowoczesnego „Fantom”.

Od 1968 roku mieszka w Paryżu. Tańczyła w spektaklu Josephiny Baker. Solistka „Casino de Paris”. Była choreografem w teatrze „Élysées Montmartre” w Paryżu. Założyła zespół „Ballet Mazurówna”.

Zasiadała w jury w telewizyjnym programie „You Can Dance” (Po prostu tańcz) w TVN.

Felietonistka publikująca we Francji w USA i w Polsce. Aktorka, modelka, konferansjerka i wykonawca 17 innych zawodów. Aktualnie właścicielka pokoi hostelowych w centrum Paryża.

Źródło: PSM Sanok

Skomentuj to na FORUM DYSKUSYJNYM

Wydawca

lesko.net.pl nie portalu
ponosi odpowiedzialności za treść komentarzy zamieszczanych u użytkowników. przez Osoby zamieszczające wypowiedzi naruszające prawem chronione prawa lub dobra osób trzecich ponie z tytułu odpowiedzialności lub cywilnej. mog tego karn

REKLAMA: