

## Region - kultura: Wernisa malarstwa Artura Olechniewicza

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Zagórz i Muzeum Historyczne w Sanoku zapraszają w czwartek, 20 listopada na otwarcie wystawy ARTUR OLECHNIEWICZ &ndash; MALARSTWO.

Artur Olechniewicz, ur. w 1959 r. w Zagórz. Malarz i prozaik. W 1983 r. zamieszkał w Sanoku, a od 1990 r. jest pracownikiem Muzeum Historycznego w Sanoku. W latach 70. i 80. kilkakrotnie brał udział w wystawach zbiorowych Bieszczadzkiej Grupy Twórczej w Galerii Synagoga w Lesku.

W latach 1991 i 2006 wystawy indywidualne jego prac zorganizowało Muzeum Historyczne w Sanoku, a w roku 2000 Miejska Biblioteka Publiczna w Sanoku. Wystawiał te w ramach Salonu Artystów Sanockich w sanockim Muzeum Historycznym w latach 1993, 1998, 1999 i 2000. Jego prace znajdują si w zbiorach Muzeum Historycznego w Sanoku oraz kolekcjach prywatnych.

Publikował m.in. w &bdquo;Nowej Okolicy Poetów&rdquo;, &bdquo;Frazie&rdquo; i &bdquo;Dzienniku Polskim&rdquo;. Autor powie ci: Nocny do Krakowa (2000), Tratwa (2006), Ganek (2010) oraz zbioru opowiada Dalej ni bł kit (2014). Laureat Nagrody Miasta Sanoka w dziedzinie kultury i sztuki za rok 2001.

O malarstwie Artura Olechniewicza...

Istnieją artyści obdarzeni dużym temperamentem, łamiący konwenanse czasów, w których żyją, wciśnięci w poszukiwanie nowych, nieodkrytych obszarów wypowiedzi oraz osoby wyciszone i wrażliwe, z powodzeniem realizujące się w ramach istniejących dyscyplin i gatunków artystycznych.

Pierwsi są rewolucjonistami poszukującymi nowatorskich rozwiązań, drugich zazwyczaj inspirowana natura, jakże bliskie, magiczne miejsca, związane z okresem dzieciństwa czy młodością, a także miejsca szczególnie zapamiętane w czasie podróży. Podczas gdy buntownicy mówią zdecydowanym, donośnym głosem, nierzadko też krzyczą, to drudzy wybierają wypowiedź półgłosem lub cichy, dyskretny szept. Oczywiście wówczas jest, ale różni się od rodzimych warsztatów, sposoby wypowiedzi przeżywanych przez takich artystów emocji i uczuć.

Artur Olechniewicz jest artystą, któremu bliżej do tych bardziej subtelnych twórców, konsekwentnie kroczącym obraną przed laty drogą, której nie sposób przypisać typowo współczesnej proweniencji. Tworzy sztukę, która ma niewiele wspólnego z tym, co przeważa dzisiaj w galeriach. Tkanka wychodzących spod piędzia obrazów budowana jest w sposób tradycyjny, z głębkim poszanowaniem dawno uznanych wartości malarskich &ndash; wartości, które po okresie postimpresjonizmu powoli, aczkolwiek konsekwentnie, popadały w zapomnienie, choć ich echa pojawiają się do dzisiaj w twórczości nielicznych artystów.

"W stronę Jasnego brzegu" &ndash; fragment artykułu Doroty Szomko-Oskowskiej, Muzeum Historyczne w Sanoku

Wernisa odbędzie się w Sali Kameralnej Domu Kultury w Zagórz o godz. 18.00.

Wystawa będzie czynna od 21 listopada do 5 grudnia 2014 r. w godzinach od 9.00 do 15.00.

(md)

ródło: MGOKiS Zagórz

Skomentuj to na FORUM DYSKUSYJNYM Wydawca portalu lesko.net.pl nie ponosi odpowiedzialności za treść komentarzy zamieszczanych przez użytkowników. Osoby zamieszczające wypowiedzi naruszające prawo lub prawem chronione dobra osób trzecich mogą ponieść z tego tytułu odpowiedzialność karną lub cywilną. REKLAMA:

Miejsce na twój reklam KONTAKT